

Alcuni mondi piegano il tempo a venire incatenando all'esistente ogni possibile esistere. Mondi di futuri fasulli, copie di un passato a cui è impedito di passare. Del nostro mondo si dice lo stesso: che abbia già scritto ogni cosa, che niente possa sottrarsi al suo ordine, che il filo d'acciaio della sua sintassi implacabile (neoliberalismo, biopolitica, intelligenza artificiale, catastrofi ecologiche, guerre, disuguaglianze e discriminazioni senza pari) detti regole ad ogni accadimento, lo plasmi, lo addomestichi, lo recuperi. Si dice che non verrà mai permessa altra scena, che il suo corso non sarà più deviato. Eppure a tratti accade qualcosa che non era previsto, qualcosa che irrompe a scardinarne l'assetto, a tagliarne la trama compatta. Qualcosa che, senza permesso, invade lo spazio, annunciando alfabeti sorgivi e una lingua tutta da inventare. Chiamiamo follia questo taglio? Lo chiamiamo rivolta? Vogliamo chiamarlo primavera perché la **primavera non busa**, e ha in corpo **futuri ri-belli**.

#### luoghi

**M9-Museo del '900**  
Via Giovanni Pascoli 11, Mestre

**Accademia di Belle Arti**  
Dorsoduro 423, Venezia

**Teatrino di Palazzo Grassi**  
San Samuele 3260, Venezia

*festival ideato e curato da* Anna Poma

*produzione e organizzazione*

Associazione Festival dei Matti

*comitato scientifico* Tamara Agostini, Claudia Antonangeli, Marina Cielo, Antonio Esposito, Federica Esposito, Stefano Galeazzi, Isabella Gatti, Riccardo Ierna, Alessia Mongelli, Franco Nube, Anna Poma, Gianfranco Rizzetto, Sara Rizzetto, Valentina Ruzzi, Francesco Vacchiano, Leopoldo Zampiccoli

*ufficio stampa* Cristina Gatti  
press@cristinagatti.it, 338 6950929

*responsabile organizzativo* Gianfranco Rizzetto

*in collaborazione con* Accademia di Belle Arti Venezia, Cgil Venezia, Comune di Venezia, ConfBasaglia, Libreria MarcoPolo, M9-Museo del '900, Palazzo Grassi-Punta della Dogana, StopOpg, Writers in Conversation e Dipartimento di Studi Umanistici – Università di Ca' Foscari

*si ringraziano per il sostegno* Cgil Veneto, Coop Alleanza 3.0, Laguna Libre, Liassidi Palace Hotel, Nono Risorto, Scuola Grande S. Teodoro, Spi Cgil Nazionale, Spi Cgil Venezia

\* Gli eventi sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti, Lo Spettacolo dell'Accademia della Follia è a offerta libera.

Per partecipare al **laboratorio Disa(r)marsi**

è necessaria l'iscrizione entro il 30 maggio.

Per info e iscrizioni mandare un wapp al 347 9760084

#### info

✉ assofestivalmatti@libero.it

☎ 335 7885890

f Festival dei matti

🐦 festivalmatti

📷 festivaldeimattive

[www.festivaldeimatti.org](http://www.festivaldeimatti.org)

FESTIVAL  
DEI MATTI

XIV edizione **30 maggio–2 giugno 2024** Venezia

**PRIMAVERA  
NON BUSSA  
FUTURI RI-BELLI**

[www.festivaldeimatti.org](http://www.festivaldeimatti.org)

FESTIVAL

**giovedì 30 maggio – M9-Museo del '900**

**ore 17.30**

**Inaugurazione del Festival saluti istituzionali**

Anna Poma curatrice del Festival

Livio Karrer curatore di M9-Museo del '900

**ore 18**

**Franco Basaglia in Brasile**

**Una primavera che non passa!**

Anna Poma e Claudia Antonangeli incontrano

Ernesto Venturini e Stella Goulart

CIAO – Centro de Estudos Ítalo-brasileiro Franca e Franco Basaglia

Juliana Saúde Barreto Sapos e Afogados- Núcleo de criação e

pesquisa em arte e saúde mental

Rafael Costa 3C – Plataforma de pesquisa, criação e produção cultural antimanicomial

**ore 21**

**Senza calendario** Juan Carlos Onetti e Goliarda Sapienza

raccontati da Anna Toscano e Gianni Montieri

**venerdì 31 maggio – Accademia di Belle Arti**

**ore 10**

**Disa(r)marsi Di amori e disamori**

*Del sentirsi disarmati di fronte a modelli che non ci appartengono,*

*del volersi disarmare di fronte alla violenza che prende il sopravvento*

Laboratorio di teatro dell'oppresso a cura di Maddalena Martini

insieme a Claudia Antonangeli e Alessia Mongelli

**ore 16**

saluti di Riccardo Caldura direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

**Ore 16.30**

**Ma siamo matti?**

Elena Andreatta, Emma Bignami, Antongiulio Chessa,

Alice Ferrari, Alice Miela, Estela Mautone, Alice

Pontelli, Barbara Raimondo, Maria Vittoria Rizza,

Eugenio Schirone, Denis Vigne, Antoine Voisin, Elisa

Zardini studentesse e studenti dell'omonimo laboratorio dell'Accademia di

Belle Arti e di Ca' Foscari presentano i loro lavori e ne discutono con il pubblico

**ore 18**

**L'inverno della "Sicurezza"**

Gianfranco Rizzetto incontra

Stefano Cecconi Spi Cgil e referente Osservatorio StopOpg

Ilaria Cucchi senatrice della Repubblica

Antonio Esposito ricercatore indipendente

Luca Rondi giornalista Altreconomia

**ore 20.30**

**Vogliamo il pane e anche le rose**

Il Festival dei Matti incontra Ken Loach, videointervista del 29 aprile 2024

**ore 21.30**

**The Old Oak**

proiezione del film, regia di Ken Loach, 2023

**sabato 1 giugno – Teatrino Palazzo Grassi**

**ore 10**

**Futuri ri-belli**

Antonio Esposito e Alessia Mongelli

incontrano Ester Goffi di Ultima generazione e

Tamara Agostini, Anita Franceschi

e Damiano Andreazza dell'Assemblea salute e cura di Padova

**ore 11.30**

**Le grandi dimissioni**

Gianfranco Rizzetto incontra

Francesca Coin sociologa

Francesca Re David segreteria nazionale Cgil

**ore 16**

**50 anni di Clu**

proiezione del documentario prodotto da Cooperativa lavoratori

uniti Franco Basaglia in collaborazione con Ghirigori

con Massimo Cirri, regia di Erika Rossi, scritto da Massimo

Cirri ed Erika Rossi, montaggio Beppe Leonetti, suono in presa

diretta Francesco Scarel, Martina Marafatto, sound design e mix

Emanuele Amodeo per A-Lab, musiche Max Maber Orkestar

a seguire Gianfranco Rizzetto e Stefano Galeazzi incontrano

Massimo Cirri psicologo e conduttore radiofonico

Erika Rossi regista e Gisella Trincas presidente Unasam

**ore 18.30**

**Oltre le passioni tristi**

Anna Poma e Marina Cielo incontrano

Miguel Benasayag filosofo e psicoanalista

in collaborazione con Writers in Conversation Università di Ca' Foscari

**Ore 21.30**

**Quelli di Basaglia... a 180 gradi**

spettacolo dell'Accademia della Follia

regia Antonella Carlucci

drammaturgia e ricerca Angela Pianca e Antonella Carlucci

coreografie Sarah Taylor

musiche di Mario Rui canto a cura di Alice Gherzil

in scena Gabriele Palmano, Carmela Bevilacqua,

Pavel Berdon, Marzia Ritossa, Franco Cedolin,

Paola Di Florio, Giuseppe Feminiano, Monica Perozzi,

Giordano Vascotto

scenografia realizzata da Strambo – La Collina coop.soc.

coprodotto da Accademia della Follia e Teatro Stabile

del Friuli Venezia Giulia, organizzazione Cinzia Quintiliani

**domenica 2 giugno – Teatrino Palazzo Grassi**

**ore 11**

**Franco Basaglia Fare l'impossibile**

Anna Poma incontra

Mario Colucci psichiatra e Marica Setaro ricercatrice

**ore 16**

**Schegge di rivolta**

Anna Poma, Marina Cielo e Valentina Ruzzi incontrano

Francesco Deotto e Mariasole Ariot

**ore 17.30**

**Circonfrenze brasiliane**

Claudia Antonangeli e Francesco Vacchiano incontrano

Massimiliano Minelli antropologo

Ernesto Venturini psichiatra

Stella Goulart psicologa

**ore 18.30** campo S. Samuele

**S'ambarkamo**

gran finale in musica con percussioni afro latine